

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA, GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA INAUGURA EL BUCLE MAGNÉTICO INSTALADO EN EL TEATRO LOPEZ DE AYALA Y DESTACA LA IMPORTANTE DE LA IMPLANTACIÓN DE TECNOLOGÍAS PARA MEJORAR EL ACCESO A LA CULTURA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.



HAN PARTICIPADO EN EL ACTO DE INAUGURACIÓN EL ALCALDE DE BADAJOZ, FRANCISCO JAVIER FRAGOSO, EL DIRECTOR DEL TEATRO, MIGUEL MURILLO, LOS RESPONSABLES DE FUNDACIÓN CB, EMILIO VÁZQUEZ, DE FUNDACIÓN CAJA DE EXTREMADURA, ANTONIO JAVIER FRANCO, Y DE CAJA RURAL DE EXTREMADURA, ROSANA BARRIGA Y EL PRESIDENTE DE APAMEX, JESUS GUMIEL.



Fernández Vara ha presidido el acto de inauguración de la implantación del bucle de inducción magnética en el Teatro López de Ayala de la ciudad pacense, una tecnología con la que ya cuentan el Teatro de Navalmoral de la

Mata, el Teatro Alkázar de Plasencia, la Sala Trajano de Mérida y en breve también estará disponible en el Gran Teatro de Cáceres.

El bucle o inducción magnética es un sistema de sonido que transforma la señal de audio para que pueda ser captada por personas con audífono que cuentan con discapacidad auditiva, con lo que su instalación posibilita el acceso a la actividad cultural a todos los ciudadanos. El jefe del Ejecutivo autonómico ha considerado que se trata de un acto de extraordinaria importancia porque con él se salda una deuda cultural que la sociedad tenía con una parte su población y que permite incorporar la cultura a la normalidad de la accesibilidad de las personas que tienen algún tipo de discapacidad.



Fernández Vara ha subrayado que se trata también de un ejemplo de colaboración en el que diversas instituciones han trabajado juntas poniendo recursos al servicio de la ciudadanía. Ha considerado que cuando a una sociedad se le pone nota no sólo figura en ella aquello que tiene mucha solemnidad, sino los aspectos que generan igualdad de oportunidades y que posibilitan el acceso universal a la cultura.



El presidente de la Junta de Extremadura ha subrayado también el papel clave que ha desempeñado la sociedad civil en el desarrollo de la región en los últimos años.

En la misma línea se ha expresado el Alcalde de Badajoz, **Francisco Javier Frago**, destacando los avances que poco a poco se van dando en la ciudad y la permanente colaboración que se mantiene con Apamex desde diversos frentes entre los que está la comisión de urbanismo.

Ha recordado que cuando recogió el premio Reina Sofía en accesibilidad tuvo claro que era una responsabilidad importante, “un acicate que obliga a seguir trabajando con más ímpetu y compromiso, por lo que todas las propuestas y sugerencias se valoran muy positivamente” indicó.



Por su parte **Jesús Gumiel**, Presidente de Apamex, ha resaltado la importancia que supone que nuestro Presidente de la Junta de Extremadura presida este acto, “ya que además de darle el máximo protagonismo a una medida práctica y tangible como es la de la instalación del bucle magnético, era muy importante que estuviera hoy aquí en un evento que tiene un simbolismo muy especial” indicó. “Y es que el teatro López de Ayala además de ser el centro cultural de mayor aforo de nuestra comunidad autónoma y estar en una ciudad que ostenta el premio Reina Leticia a la Accesibilidad Universal, está dirigido por nuestro amigo Miguel Murillo, que es Medalla de Extremadura que le concedió D. Guillermo Fernández Vara.” continuó diciendo.



Jesús Gumiel explicó que fue a petición de su entidad por que en toda su trayectoria Miguel Murillo siempre a destacado por sus mensajes de igualdad. Esto donde más evidenciado quedó fue en esa canción cuya letra escribió “soñaremos juntos” que en su día fue nuestro himno. También resaltó que se jubila Marilan, la gerente del Teatro López de Ayala, “ una autentica luchadora de la accesibilidad como quedó demostrado cuando trabajó con nuestra colaboración para instalar el elevador que se inauguró en 2009 y que permite llegar de forma accesible desde la planta baja a la entreplanta, aspecto que no se incorporó de forma inicial en la reforma que sufrió la infraestructura en los años previos a su reapertura en el año 1993.”

El presidente de Apamex explicó que con esta infraestructura son cinco los centros culturales que cuentan en nuestra región con bucle magnético. El Centro Cultural de Navalmoral de la Mata, la Sala Trajano de Mérida, y el Teatro Alkazar de Plasencia anteriores a este acuerdo actual. Este último reflejado en el informe OTAEX elaborado en su día y con el asesoramiento enmarcado en el convenio que con el Ayuntamiento de Plasencia mantenemos junto a la Consejería de Sanidad y Políticas Sociales.

Y el Teatro López de Ayala y el Gran Teatro de Cáceres con cargo al convenio liderado por la Junta de Extremadura desde la Dirección General de Arquitectura y la Secretaría General de Cultura y con el apoyo de Fundación Caja Badajoz, Fundación Caja de Extremadura y la Caja Rural de Extremadura, a los que Gumiel agradeció esta iniciativa que va a permitir que las personas con problemas de audición pueden disfrutar de la cultura en igualdad de condiciones.

Concluyo dando las gracias a la entidad Fedapas con la que mantenemos una estrecha y excepcional colaboración. Una entidad que dio un paso decisivo en 2006 creando la empresa Audiosigno al objeto de facilitar la instalación de los bucles y que se ha convertido en tan competitiva que incluso los instala fuera de nuestra región. “Y por supuesto a nuestra Directora General de Arquitectura, **María Ángeles López**, que apoya toda nuestra actividad en el ámbito tan amplio en el que trabajamos como es la Accesibilidad Universal, en el que llevamos no sólo los nueve años de Otaex sino los anteriores veinticuatro años en los que siempre esta ha sido nuestra seña de identidad” concluyó.

Han participado en el acto de inauguración de esta instalación el alcalde de Badajoz, **Francisco Javier Frago**; los responsables de Fundación CB, **Emilio Vázquez**, de Fundación Caja de Extremadura, **Antonio Javier Franco**, y de Caja Rural de Extremadura, **Rosana Barriga**. También la secretaria general de Cultura, **Miriam García Cabeza**; la directora gerente del SEPAD, **Consolación Serrano**; la secretaria general de Vivienda, **María Isabel Moreno Duque** y la directora general de Arquitectura, **María Ángeles López Amado**, la Vicepresidenta de la Diputación de Badajoz, **Virginia Borrallo**, el Gerente de Fedapas, **Severiano Sevilla**; el Presidente de Plena Inclusión Extremadura, **Pedro Calderón**; la Directora de la Otaex, **Asunción Muñoz**, así como numerosas personas con discapacidad auditiva y profesionales y técnicos de ongs.